



Stay Away From Bullfights

People for the Ethical Treatment of Animals urges everyone to stay away from bullfights.

It's no fun to see an innocent, crazed animal tortured before a screaming crowd of people, who should be hanging their heads in shame. Even if you leave after 15 or 20 minutes, the damage has been done—your money has gone to support this hellish business, which decent people are working to end.

Handlers weaken the bull for days before the bullfight. They put laxatives in his food and heavy sandbags on his back. They file his horns down to the tender quick, and they drug him. In the ring, they drive lances into his back and neck muscles, so he can't lift his head. By the time the matador appears, the bull is weak from blood loss and dizzy from being chased in circles.

The horses used in bullfights are old and usually drugged. Wet newspaper is stuffed in their ears, and often their vocal cords are cut so the audience will not hear their cries. They wear long blankets to hide their entrails, which spill out when they are gored and disemboweled.



Please help these tormented animals—avoid bullfights and speak out against them.

PETA

PEOPLE FOR THE ETHICAL TREATMENT OF ANIMALS
PO Box 36668, London SE1 1WA United Kingdom
+44 20 7357 9229 • www.PETAfrance.com



N'allez pas aux corridas

Aller voir un animal innocent et affolé se faire torturer au milieu des cris d'une foule en délire ? Il n'y a pas de quoi être fier. Même si vous vous contentez de jeter un coup d'œil pendant quelques minutes, le mal est fait : vous avez contribué à financer cette industrie de malheur, quand il faudrait chercher à l'abolir.

Plusieurs jours avant la corrida, on épuise le taureau en lui faisant avaler des laxatifs et en le chargeant de lourds sacs de sable. On lui lime les cornes jusqu'à la pulpe et on le drogue. Dans l'arène, on lui enfonce de longues piques dans le cou et dans le dos pour qu'il ne puisse plus redresser la tête. Affaibli par la perte de sang et désorienté à force de tourner en rond, le taureau est ensuite tourmenté avec des banderilles pour prolonger le spectacle. Quand le matador entre en scène, le taureau est à bout de forces.

Quant aux chevaux utilisés dans l'arène, on leur coupe les cordes vocales pour que le public n'entende pas leurs cris. Ils portent de longs manteaux pour qu'on ne les voie pas se vider de leurs entrailles quand ils sont encornés et éventrés.

Aidez ces animaux. N'allez pas aux corridas et faites-le savoir.



PETA

PEOPLE FOR THE ETHICAL TREATMENT OF ANIMALS
PO Box 36668, London SE1 1WA United Kingdom
+44 20 7357 9229 • www.PETAFrance.com